

# Le matériel de réparation

*Ça y est c'est le Grand Jour. Sa technique est affûtée comme une lame de rasoir. Son arc est réglé comme un coucou suisse. Il a couru pour être en forme. Mangé sain. Bien dormi. La dernière séance d'entraînement était parfaite. Son mental est en acier suédois. Rien ne peut l'arrêter, dans sa course vers la Gloire...*

**R**ien ? Sauf qu'il n'a que 4 flèches et pas d'encoche de rechange.

**Rien ?** Sauf que son tranchevil donne des signes d'usure, qu'il ne sait pas le refaire, et qu'il n'a pas de corde d'avance.

**Rien ?** Sauf que le cordon de son décocheur est vieux et qu'il n'en a pas de neuf.

**Rien ?** Sauf qu'il n'a aucune clef alène ou tournevis pour resserrer ce qui peut se desserrer sur son arc, son viseur, son repose-flèche, son décocheur ou n'importe quoi d'autre.

**Rien ?** Sauf que ... La liste est longue encore.

En la lisant vous vous êtes certainement dit : "pas moi, pas moi" Erreur ! Vous êtes concerné ! Ce n'est pas parce que cela ne vous est jamais arrivé que cela ne vous arrivera jamais. Les incidents matériels en tir à l'arc, c'est comme les plantages sous Windows : la question n'est pas de savoir SI cela vous arrivera, mais QUAND. Et vous serez d'accord avec moi pour dire qu'il est très frustrant d'arrêter un entraînement - sans parler d'une compétition - pour une encoche à 2,50 F.

Soyez paranoïaque : votre matériel vous en veut ; Tout ce qui se règle se dérègle. Tout ce qui se visse se dévisse. Tout ce qui se colle se décolle. Au pire moment ! Croyez-en mon expérience d'entraîneur.

Alors il faut vous préparer. Avoir du matériel d'avance. Savoir faire de petites réparations d'urgence. Connaître vos paramètres de réglage (hauteur d'encoche, band, tiller, etc...). La liste qui suit vous semblera sans doute immense, mais elle n'est pas complète. Utilisez votre expérience. Pour vous faciliter la tâche j'ai trié les articles en 4 séries : indispensable dans votre mallette, utile dans votre mallette, indispensable à la maison, utile à la maison, plus un bonus : dans votre club (je vous laisse le soin de faire vous-même la séparation entre ce qui concerne les arcs classiques et les compounds).

## Indispensable dans votre mallette

- **1 corde**, rodée (au moins 200 flèches), identique à l'autre : matériau, nombre de brins, band, détalonnage, taille des tranchevils. Les 2 cordes doivent envoyer les flèches au même endroit. Donc vous les avez testées.

- **12 encoches.**

- **3 pointes.**

- **de la colle cyanolite.**

- **1 palette**, du même modèle que l'autre. Les 2 doivent envoyer les flèches au même endroit. Ce qui signifie que vous vous servez autant de l'une que de l'autre.

- **1 équerre d'arc.** Si votre viseur se dérègle, vérifiez tous vos paramètres de réglages (hauteur d'encoche, band, etc...) avant de chercher du côté de votre technique de tir.

- **1 jeu de clefs alènes et un tournevis.** Pour l'arc, la stabilisation, le viseur, le berger-button, le repose-flèche, le décocheur....

- **1 pince multiprise.**

- **1 cutter.**

- **1 crayon papier**, 1 stylo bille et 1 stylo feutre, pour pouvoir écrire sur votre feuille de marque par tous les temps.

- **1 petit flacon contenant de l'acétone**, cela vous permettra de nettoyer avant de recoller.

- **1 chiffon.**

- **1 briquet.** Particulièrement si vous utilisez des flèches où l'encoche est du modèle traditionnel qui se fixe sur le cône à la base du tube. Le briquet vous permet alors de chauffer une encoche cassée pour l'enlever sans abîmer le cône.

- **1 élastique de visette.** Si vous en utilisez, vous savez que cela casse. Si vous n'en utilisez pas, vous avez raison.

- **ressorts et vis pointeaux.** Selon les besoins, pour le décocheur, le berger-button, les amortisseurs. Ca tombe tout seul ces petits machins là. Votre détaillant peut vous en fournir.

- **Au moins 2 fois plus de flèches que nécessaire.** 6 pour un tir en salle ou 1 fédéral, 12 pour un FITA . 6 flèches sont de toute façon un minimum. Evidemment ces flèches doivent être identiques, en bon état, droites et prêtes à l'emploi. Lors des compétitions elles doivent être dans votre carquois, pour être immédiatement disponibles.

- **2 repose-flèches** (si vous utilisez un repose-flèche en plastique, tel que le Hoyt Super-Rest).

## Utile dans votre mallette

- **1 klicker** : il peut être accroché, tordu.
- **1 tunnel de viseur (arc classique)** : il peut vous arriver de le casser avec la pointe de votre flèche.
- **1 scope**. De nombreux archers ont connu des bris de la tige, sous l'effet des vibrations.

Connaissez également l'écartement du point de visée avec un point de référence sur votre viseur - le chariot par exemple - pour pouvoir le remettre à la même place facilement.

- **1 décocheur**. En fait je l'aurais volontiers mis dans la liste des Indispensables, mais c'est une pièce d'équipement qui peut coûter cher.
- **1 berger-button**. Il vous servira à 2 choses : tout d'abord à faire des essais de réglage sans avoir besoin de modifier celui que vous utilisez. Ensuite, quand vous êtes en période de compétition où donc vous ne faites plus ce style d'essai, vous le réglez comme l'autre.
- **12 plumes**.
- **un bâtonnet de colle thermofusible** pour les pointes.
- **bracelet**. Plutôt qu'en avoir 2 identiques, il vaut mieux en avoir des modèles différents : un petit modèle, étroit, pour tirer avec des manches courtes et un modèle plus large pour tirer avec des manches longues. Vous les aurez essayés en situation réelle pour être certain que la corde ne les touche pas. Vous pouvez également avoir un filet de contention de pansement pour plaquer contre votre bras la manche du coupe-vent. L'élégance est discutable, mais c'est efficace.
- **1 dragonne** - réglée.
- **un morceau de caoutchouc** pour attraper la stabilisation avec la pince sans la rayer.
- **1 pince à dessin**. Bizarre ? Elle vous permettra dans l'urgence de recoller une plume partiellement décollée. Mais il vaut mieux avoir assez de flèches.
- **1 stylo pour écrire sur vos tubes**.
- **1 dévidoir et du fil à tranchevil**. Evidemment vous allez devoir apprendre à vous en servir. Un peu de courage, ce n'est pas si compliqué.
- **2 repères d'encochages** (nock set si vous préférez).
- **1 cordon** de rechange pour le décocheur.
- **1 visette**.
- **1 scotch solide**, type scotch isolant. Pour tout un tas de besoins divers.
- **1 paire de cale de centrage Beiter**, pour les réglages de l'arc.
- **un petit réglet en métal** de 20 ou 30 cm de long. Il fait un peu double emploi avec l'équerre, mais dans certains cas il est plus maniable.
- **1 rouleau de téflon en bande**. Très pratique pour bloquer une vis qui s'obstine à se desserrer, ou une encoche qui ne tient pas bien, particulièrement les encoches externes sur les tubes carbone (par exemple les encoches Beiter sur les Beman Racing).

## Indispensable à la maison

- **1 empenneuse**. Il y en a certainement une dans votre club, mais il vaut mieux avoir la vôtre, pour que personne d'autre ne s'en serve, donc ne risque de la dérégler.
- **des plumes, pointes, encoches** d'avance.
- **encore une autre corde**.
- **1 jeu de câbles** pour votre compound.

## Utile à la maison

- **de quoi faire une flamme**, pour les pointes.
- **de la colle Araldite Standard**, celle qui sèche en 24 h. C'est la colle qui résiste le mieux aux efforts de cisaillement. Par exemple pour recoller un insert qui bouge.

## Bonus : dans votre club

C'est un matériel que je pense indispensable mais qu'il n'est pas toujours utile de posséder, ce serait trop cher et vous ne vous en serviriez pas assez souvent. Par contre votre club devrait l'avoir à disposition de ses membres.

- **un peson** (dynamomètre si vous préférez). De tous ceux que je connais je vous recommande les Hanson. Les autres modèles ne sont pas assez fiables.
- **un coupe-tube**.
- **un métier à corde**. Et quelqu'un qui sache s'en servir, pour vous apprendre. Au minimum vous devriez savoir faire un tranchevil.
- **une presse à compound**.

Note : il y a tout un tas de matériels que la plupart des clubs ont et que je ne détaille pas ici, tels que empenneuse, pince, chalumeau, colle, acétone, dévidoir, etc...

## Et en plus

Avoir tout ce matériel ne suffit pas. Tout ce qui se règle se dérègle. Donc vous devez connaître vos paramètres de réglages. Notez sur un petit carnet tout ce qui peut se dérégler. Même le plus improbable. Et bien sûr gardez ce carnet dans votre mallette. Vous prenez ainsi une véritable assurance-confiance.

**Notez au moins** : • hauteur d'encoche • band • tiller • placement du repose-flèche • réglage du Berger-Button • tension réelle • tension au pic, dans la vallée • allonge • longueur de coupe des tubes (particulièrement si ce sont des ACE ou des X10) ; etc...

Les archers classiques trouveront un exemple de fiche d'enregistrement des paramètres de réglages dans le n° 12 d'Archers Mag., page 41. Malheureusement les compounds devront attendre quelques numéros encore.

A tous, bons tirs... en confiance.

■ **Renaud BAUDRILLART**